

EU-Förderung für die Kultur- und Kreativwirtschaft

Sabrina Fleischer

Enterprise Europe Network Hamburg / Schleswig-Holstein

Investitionsbank Schleswig-Holstein

Enterprise Europe Network

The background of the slide is a composite image. On the left, there is a faint, grey world map. Overlaid on the map and the rest of the slide is a network of thin, light blue lines connecting various white circular nodes. On the right side, a hand is visible, with fingers slightly spread, as if interacting with a digital interface. Overlaid on the hand is a circular graphic consisting of several concentric rings of varying colors (white, orange, and red) and a central point, resembling a target or a digital sensor.

Lokal verankert,
international vernetzt

...und für Sie kostenfrei!

Unterstützung durch das EEN HHSH



- Suche nach einem passenden EU-Förderprogramm für Ihre Projektidee



- Suche nach internationalen Projektpartnern

Beteiligung an EU-Projekten?



Wann kann EU-Förderung passen?

- ✓ i.d.R. Einbindung internationaler Partner und „europäischer Mehrwert“
- ✓ i.d.R. grenzübergreifende Aktivitäten
- ✓ Langfristige Planung der Aktivitäten
- ✓ Projektziele und EU-Programmziele passen zusammen
- ✓ Kofinanzierung ist sichergestellt
- ✓ Veröffentlichung von Projektergebnissen



Kreatives Europa

Das zentrale EU-Förderprogramm der Europäischen Kommission für Kultur- und Kreativwirtschaft

Teilnahmebedingungen

- Rechtsstatus: juristische Person (öffentlich und privat)
 - Ausnahme Culture Moves Europe
- Zweijährige rechtliche Existenz i.d.R. für antragstellende Organisation
- Sitz in einem Programmland
 - EU-Mitgliedstaaten
 - Europäischer Wirtschaftsraum (EWR): Island, Norwegen, Liechtenstein
 - Assoziierte Länder

Programmstruktur

Aktionsbereich KULTUR

- Europäische Kooperationsprojekte
- Culture Moves Europe
- Europäische Plattformen (Zusammenschlüsse von mind. 12 Kultureinrichtungen)
- Europäische Netzwerke (europäische Verbände für je eine Kultursparte)
- Literaturübersetzungen (Übersetzung, Verbreitung und Bewerbung europäischer Literatur)
- Sondermaßnahmen: u.a. Kulturhauptstadt Europas, Kulturpreise, Europäisches Kulturerbe-Siegel

Aktionsbereich MEDIA

Vier Cluster

- Inhalt
- Wirtschaft
- Publikum
- Politische Unterstützung

Cross Sector: Sektorübergreifender Aktionsbereich (verschiedene Aufrufe)

MEDIA: Förderung des audiovisuellen Sektors

Themenspezifische Aufrufe in vier Clustern

- Inhalt: u.a. Erstellung von Filmen, Serien und Videogames
- Wirtschaft: Fokus auf geschäftlichen Aktivitäten, u.a. Aus- und Fortbildungsmaßnahmen, Messen oder länderübergreifender Vertrieb
- Publikum: Unterstützung des Publikumszuwachses auf verschiedenen Plattformen, u.a. durch Festivalförderung
- Politische Unterstützung: Fördermaßnahmen, die der EU-Gesetzgebung vorausgehen, u.a. Konsultationen der Branche oder Marktanalysen

KULTUR: Europäische Kooperationsprojekte

- Internationale Projekte von Organisationen aus dem Kultur- und Kreativbereich
 - Gemeinsame Idee oder Herausforderung
 - Grenzübergreifende Aktivitäten
- Keine vorgegebenen Themen, aber Bezug zu EU-Strategien und Programmzielen
- Förderfähige Projekte (max. 48 Monate):
 - Kleine (mind. 3 Partner aus 3 Ländern, max. 200.000 €, Förderquote max. 80%),
 - mittlere (mind. 5 Partner aus 5 Ländern, max. 1 Mio. €, Förderquote max. 70%) oder
 - große Projekte (mind. 10 Partner aus 10 Ländern, max. 2 Mio. €, Förderquote max. 60%)
- Nächste Antragsfrist: voraussichtlich Februar - Mai 2026

KULTUR Beispiel: Rail2Dance

- Kleines Kooperationsprojekt (2022-2024)
- Koordination: Städtische Theater Chemnitz gGmbH
- Partner: Dance Theatre MD (FI) / Plesni Teater Ljubljana (SI) / Norrlandsoperan (SE)
- Thema: Tanz im öffentlichen Raum
- Umsetzung:
 - Publikumsentwicklung, u.a. durch kollektive Pop-up-Tanzchoreografien
 - Entwicklung eines nachhaltigen Mobilitätsprogramms
 - Kapazitätenaufbau von Menschen aus dem Tanzsektor



Quelle: <https://kultur.creative-europe-desk.de/projekte/rail2dance/>

KULTUR: Culture Moves Europe

- Mobilitätsförderung für Künstlerinnen und Künstler, Kreative und Kulturschaffende
- Bereiche: Musik, Literatur, Architektur, darstellende Kunst, bildende Kunst, kulturelles Erbe, Design und Modedesign
- **Individuelle Mobilität (Frist „rolling call“: 30.04.2026)**
 - Aufenthaltsdauer 7-60 Tage (Einzelpersonen) bzw. 7-21 Tage (Gruppen bis max. 5 Personen)
 - Antragstellung durch natürliche Personen, die von einem Gastgeber/einer Gastgeberin eingeladen wird
- **Residenzen für Gasteinrichtungen (Frist: 16.03.2026)**
 - Aufenthaltsdauer 21-90 Tage
 - Antragstellung durch Gasteinrichtung, die 1-5 Personen empfangen kann

für die Kultur- und Kreativwirtschaft



Auswahl weiterer EU-Förderprogramme

Fokus: Bürgerinnen und Bürger / Bildung

- INTERREG Deutschland-Danmark: [Bürgerpool](#) für innovative bürgernahe Projekte in der Programmregion
 - Antragsteller: Bürgergruppen, Organisationen, Institutionen und Vereine
 - Gesamtbudget bis 100.000 €
 - Fristen: 25.02.2026 und 23.09.2026
- CERV (Citizens, Equality, Rights and Values Programme)
- Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds (AMIF)
- ERASMUS+ für Projekte mit Bildungsschwerpunkt

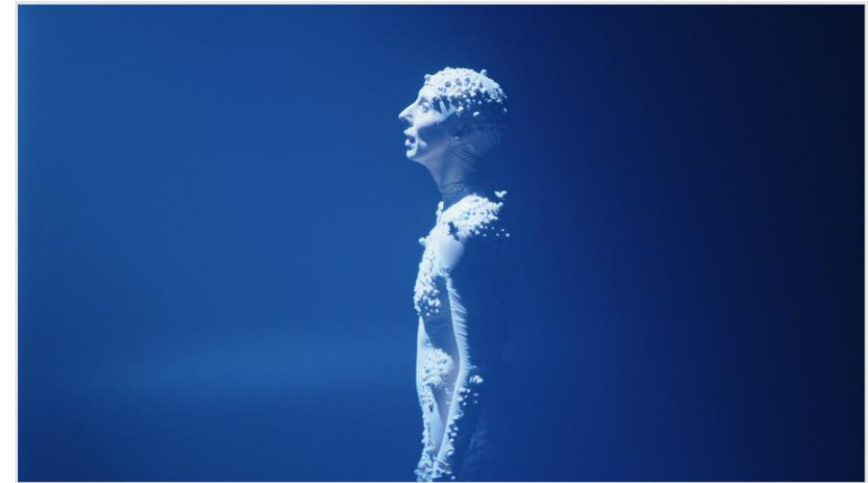
Auswahl weiterer EU-Förderprogramme

Fokus: Forschung und Innovation

- Horizont Europa „Cluster 2: Kultur, Kreativität und inklusive Gesellschaft“
 - Destinationen: Demokratie und Staatsführung; Europäisches Kulturerbe und Kultur- und Kreativwirtschaft; Soziale und wirtschaftliche Transformationen
 - Themen vorgegeben
 - i.d.R. große Verbundprojekte mit Laufzeit von 3-4 Jahren und Budget von 2-4 Mio. €
 - Häufig sowohl Forschungsakteure als auch Praxispartner
- Kaskadenfinanzierung

Horizont Europa Beispiel: PREMIERE

- Research and Innovation Action (2022-2025)
- 3 928 630,00 € (100% Förderung)
- 12 Partner aus 6 Ländern
- Thema: KI und XR (Extended Reality) in Darstellenden Künsten
- Umsetzung: Einsatz fortschrittlicher digitaler Technologien zur Unterstützung des gesamten Lebenszyklus von Aufführungen
 - Projektpartner [La Tempesta](https://latempesta.cc/en/projecte/premiere/): Kommunikation



Quelle: Ricardo Salas,
<https://latempesta.cc/en/projecte/premiere/>

Ihre Ansprechpartnerinnen



Susann Dreßler

Leiterin IB.SH Europa und
Förderlotsen

Tel. (0431) 9905 3367
susann.dressler@ib-sh.de



Sabrina Fleischer

Enterprise Europe Network
Tel. (0431) 9905 3495
sabrina.fleischer@ib-sh.de



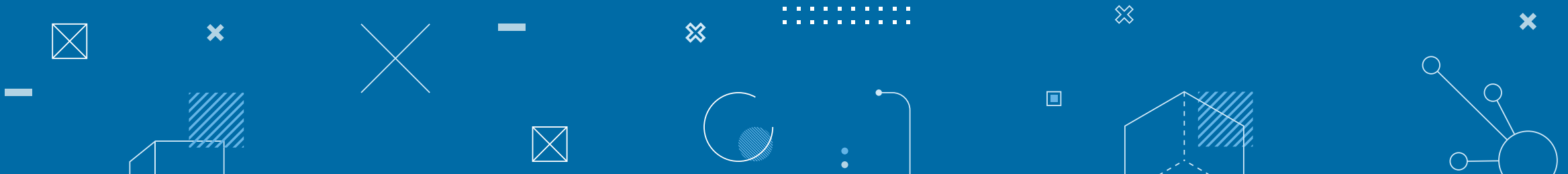
Anette Benz

Enterprise Europe Network
Tel. (0431) 9905 3494
anette.benz@ib-sh.de



Annette Moritz

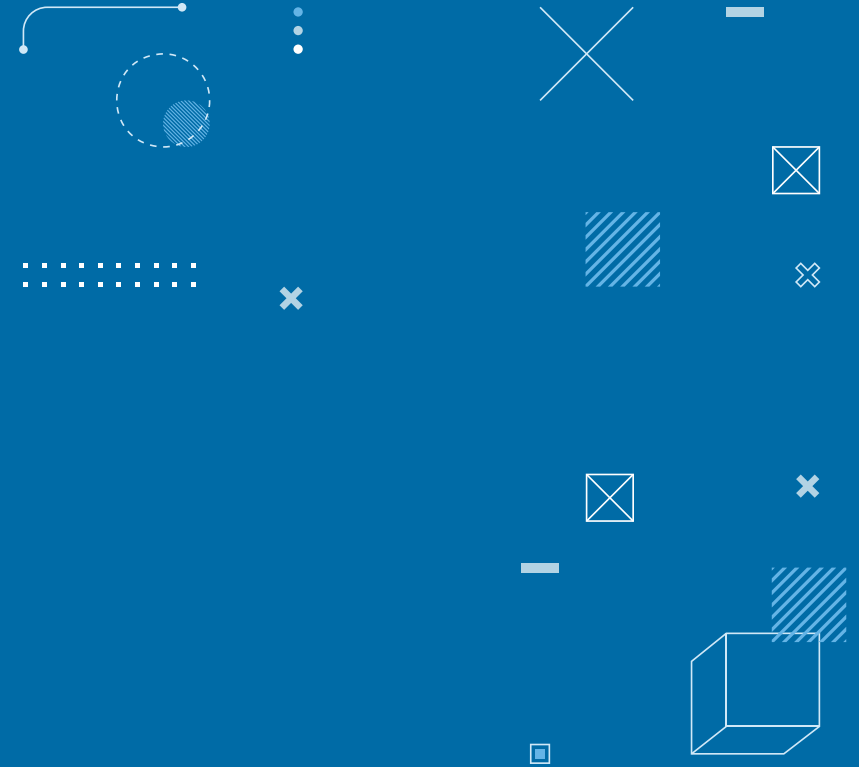
Enterprise Europe Network
Tel. (0431) 9905 3496
annette.moritz@ib-sh.de



#EENCanHelp

Vielen Dank

Folgen Sie uns auch auf [LinkedIn!](#)



www.een-hhsh.de

IB.SH
Ihre **Förderbank**

