

24.8. Sa. 19³⁰

Hamburg, Lufthansa Technik Basis Hamburg Hangar 7

Time for Three: In fernen Welten

Als »von Beginn an fesselnd« beschreiben die New York Times die Kompositionen von Kevin Puts, der derzeit mit seinen stilistisch vielseitigen Klanggemälden international für Furore sorgt. In den brillanten Musikern von »Time for Three« – drei kreative Grenzgänger mit einer ganz eigenen mitreißenden Klangsprache – fand der umtriebige Komponist sogleich musikalische Wahlverwandte und schrieb ihnen ein kraft- wie gefühlvolles Tripelkonzert mit dem Titel »Contact« auf den Leib. Angeregt wurde Puts dabei durch die Vorstellung von fernen Galaxien, von morseartigen Signalen, die in den Weltraum gesendet werden und der reizvollen Vision von Kontakt mit außerirdischem Leben. Im Lufthansa-Hangar und im Flensburger Deutschen Haus können Sie nicht nur die deutsche Erstaufführung dieses mitreißenden Werks erleben, sondern auch hier zu Lande selten gespielte ukrainische Kompositionen, die das Kyiv Symphony Orchestra aus seiner Heimat mitgebracht hat. Die 1939 geborene Lesia Dychko ist mit neofolkloristisch gefärbten Hochzeitsliedern aus ihrer Oper »Zolotoslov« zu hören, und Levko Revutsky, der als Kopf einer ganzen Kiewer Komponistengeneration in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gilt, entführt mit seiner Sinfonie Nr. 2 in lyrisch bewegende bis ekstatisch mitreißende spätromantische Klangwelten.



Time for Three

Kyiv Symphony Orchestra

Jascha von der Goltz, Dirigent

