

Typischer Arbeitsplatz der Gestalter für immersive Medien

Stand: 11. April 2023

Hardware:

- Leistungsstarker Computer (vorzugsweise mit dedizierter Grafikkarte)
- Tablet für 3D-Modellierung und Texturierung
- 3D-Scanner o. ä. wie z. B. iPhone mit Lidar-Scanner
- AR-Tablet und AR-mobile Device (fähig: mit Scanner wünschenswert)
- High-End-Monitor zur Farbkorrektur
- VR-Headset für die Erstellung von VR-Inhalten (standalone und desktop based)
- Audio-Aufnahme- und Bearbeitungsgeräte (Mikrofon, Soundkarte, Lautsprecher)
- Hochwertige Kameraausrüstung zur Erstellung von 360-Bild- und -Videoinhalten

Software:

- 3D-Modeling-Software wie ZBrush, Blender, 3D-Coat oder Sculptris, Maya, 3ds Max oder
- Animationssoftware wie MotionBuilder oder Cinema 4D
- Game-Engines wie Unity oder Unreal Engine
- Bildbearbeitungsprogramme wie Photoshop oder GIMP
- Audibearbeitungssoftware wie Pro Tools oder Audacity
- Video-Editing-Software wie Premiere Pro oder Final Cut Pro
- 3D-Modellierungssoftware für Windows-Tablets wie ZBrush, 3D-Coat oder Sculptris

Sonstige Anforderungen:

- Kreatives Arbeitsumfeld (z. B. Möglichkeit zur Zusammenarbeit mit anderen Kreativteams)
- Online-Schulungsmöglichkeiten für die Auszubildenden
- Projekte mit echten Kunden zur Anwendung der erlernten Fähigkeiten
- Erfahrene Mitarbeiter:innen, die als Mentoren fungieren können
- Möglichkeit zur Teilnahme an Branchenevents und Konferenzen

Ein Tablet kann für die 3D-Modellierung und Texturierung sehr nützlich sein (mit Tablet ist ein Zeichentablett gemeint, das auch verwendet werden kann, um Skizzen und Konzepte zu erstellen, die später in 3D-Modelle umgewandelt werden können).