|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zusatzvereinbarungzum Berufsausbildungvertrag zwischen |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Ausfertigung Handelskammer Hamburg |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Ausbildender (Unternehmen) Auszubildende(r)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  | Telefon-Nr. |  | Mitgliedsnummer |
|  |  |
|  |  | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Name und Anschrift des Ausbildungsbetriebes | | |
|  |
|  |  | | |
|  |
|  | Ausbilder | | |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Name, Vorname | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Straße, Haus-Nr. | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | PLZ |  | Ort |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Geburtsdatum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Für den Ausbildungsberuf zuständige Berufsschule | | |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Die Ausbildung wird durchgeführt nach dem Ausbildungsberufsbild | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Mediengestalter/-in Bild und Ton** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | in der Ausbildungszeit vom | | | | |  | | | | | bis | |  | | | | | | | gemäß der Verordnung |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | über die Berufsbildung zum/zur Mediengestalter/-in Bild und Ton, in Kraft getreten am 28. Februar 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | Nach der gültigen Verordnung sind nach § 4 Abs. 3 und 4 insgesamt zwei Wahlqualifikationen festzulegen. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als ersteWahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 3 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Kameraproduktionen | | | | | | |  | |  | Postproduktionen | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  |  | | | Studio-, Außenübertragungs- und Bühnenproduktionen | | | | | | |  | |  | Ton | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als zweite Wahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 4 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Bild- und Tonaufnahmen unter Einsatz von erweiterter Produktionstechnik durchführen | | |  | Farbkorrekturen gestalterisch einsetzen | | | | | | | |  | redaktionell arbeiten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Kamerasysteme bei Studioproduktionen oder Außenübertragungen einrichten und einsetzen | | |  | visuelle Effekte herstellen und gestalten | | | | | | | |  | eigenständig Beiträge herstellen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Regie-Serversysteme einsetzen | | |  | Hörfunkproduktionen und -sendungen durchführen | | | | | | | |  | fiktionale Formate pro-duzieren und gestalten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Bildmischungen durchführen | | |  | Sounddesign durchführen | | | | | | | |  | Inhalte für soziale Netzwerke entwickeln | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Medienpräsentationen bei Veranstaltungen durchführen | | |  | Musikproduktionen durchführen | | | | | | | |  | Produktionen organisieren und koordinieren | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Montageformen anwenden | | |  | Audioproduktionen unter Livebedingungen durchführen | | | | | | | |  | produktionsbezogenes Datenmanagement unterstützen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Ort und Datum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des Auszubildenden |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des/der gesetzlichen Vertreters des Auszubildenden |  | Stempel und Unterschrift des Ausbildenden |  |
|  |  |  |
|  | 26.06.2024/BI.1c-4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Logo, Schrift, Grafiken enthält.  Automatisch generierte Beschreibung Zusatzvereinbarungzum Berufsausbildungvertrag zwischen |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Ausfertigung für den Ausbildungsbetrieb |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Ausbildender (Unternehmen) Auszubildende(r)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  | Telefon-Nr. |  | Mitgliedsnummer |
|  |  |
|  |  | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Name und Anschrift des Ausbildungsbetriebes | | |
|  |
|  |  | | |
|  |
|  | Ausbilder | | |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Name, Vorname | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Straße, Haus-Nr. | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | PLZ |  | Ort |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Geburtsdatum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Für den Ausbildungsberuf zuständige Berufsschule | | |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Die Ausbildung wird durchgeführt nach dem Ausbildungsberufsbild | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Mediengestalter/-in Bild und Ton** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | in der Ausbildungszeit vom | | | | |  | | | | | bis | |  | | | | | | | gemäß der Verordnung |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | über die Berufsbildung zum/zur Mediengestalter/-in Bild und Ton, in Kraft getreten am 28. Februar 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | Nach der gültigen Verordnung sind nach § 4 Abs. 3 und 4 insgesamt zwei Wahlqualifikationen festzulegen. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als ersteWahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 3 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Kameraproduktionen | | | | | | |  | |  | Postproduktionen | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  |  | | | Studio-, Außenübertragungs- und Bühnenproduktionen | | | | | | |  | |  | Ton | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als zweite Wahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 4 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Bild- und Tonaufnahmen unter Einsatz von erweiterter Produktionstechnik durchführen | | |  | Farbkorrekturen gestalterisch einsetzen | | | | | | | |  | redaktionell arbeiten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Kamerasysteme bei Studioproduktionen oder Außenübertragungen einrichten und einsetzen | | |  | visuelle Effekte herstellen und gestalten | | | | | | | |  | eigenständig Beiträge herstellen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Regie-Serversysteme einsetzen | | |  | Hörfunkproduktionen und -sendungen durchführen | | | | | | | |  | fiktionale Formate pro-duzieren und gestalten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Bildmischungen durchführen | | |  | Sounddesign durchführen | | | | | | | |  | Inhalte für soziale Netzwerke entwickeln | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Medienpräsentationen bei Veranstaltungen durchführen | | |  | Musikproduktionen durchführen | | | | | | | |  | Produktionen organisieren und koordinieren | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Montageformen anwenden | | |  | Audioproduktionen unter Livebedingungen durchführen | | | | | | | |  | produktionsbezogenes Datenmanagement unterstützen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Ort und Datum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des Auszubildenden |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des/der gesetzlichen Vertreters des Auszubildenden |  | Stempel und Unterschrift des Ausbildenden |  |
|  |  |  |
|  | 26.06.2024/BI.1c-4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Logo, Schrift, Grafiken enthält.  Automatisch generierte Beschreibung Zusatzvereinbarungzum Berufsausbildungvertrag zwischen |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Ausfertigung für den/die Auszubildende/-n |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Ausbildender (Unternehmen) Auszubildende(r)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  | Telefon-Nr. |  | Mitgliedsnummer |
|  |  |
|  |  | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Name und Anschrift des Ausbildungsbetriebes | | |
|  |
|  |  | | |
|  |
|  | Ausbilder | | |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Name, Vorname | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Straße, Haus-Nr. | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | PLZ |  | Ort |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Geburtsdatum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Für den Ausbildungsberuf zuständige Berufsschule | | |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Die Ausbildung wird durchgeführt nach dem Ausbildungsberufsbild | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Mediengestalter/-in Bild und Ton** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | in der Ausbildungszeit vom | | | | |  | | | | | bis | |  | | | | | | | gemäß der Verordnung |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | über die Berufsbildung zum/zur Mediengestalter/-in Bild und Ton, in Kraft getreten am 28. Februar 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | Nach der gültigen Verordnung sind nach § 4 Abs. 3 und 4 insgesamt zwei Wahlqualifikationen festzulegen. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als ersteWahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 3 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Kameraproduktionen | | | | | | |  | |  | Postproduktionen | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  |  | | | Studio-, Außenübertragungs- und Bühnenproduktionen | | | | | | |  | |  | Ton | | | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Bitte** als zweite Wahlqualifikationen nach§ 4 Abs. 4 **eine** der folgenden **hier auswählen:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | Bild- und Tonaufnahmen unter Einsatz von erweiterter Produktionstechnik durchführen | | |  | Farbkorrekturen gestalterisch einsetzen | | | | | | | |  | redaktionell arbeiten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Kamerasysteme bei Studioproduktionen oder Außenübertragungen einrichten und einsetzen | | |  | visuelle Effekte herstellen und gestalten | | | | | | | |  | eigenständig Beiträge herstellen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Regie-Serversysteme einsetzen | | |  | Hörfunkproduktionen und -sendungen durchführen | | | | | | | |  | fiktionale Formate pro-duzieren und gestalten | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Bildmischungen durchführen | | |  | Sounddesign durchführen | | | | | | | |  | Inhalte für soziale Netzwerke entwickeln | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Medienpräsentationen bei Veranstaltungen durchführen | | |  | Musikproduktionen durchführen | | | | | | | |  | Produktionen organisieren und koordinieren | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | | | Montageformen anwenden | | |  | Audioproduktionen unter Livebedingungen durchführen | | | | | | | |  | produktionsbezogenes Datenmanagement unterstützen | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Ort und Datum |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des Auszubildenden |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Unterschrift des/der gesetzlichen Vertreters des Auszubildenden |  | Stempel und Unterschrift des Ausbildenden |  |
|  |  |  |
|  | 26.06.2024/BI.1c-4 |  |  |  |