**Ergänzung zum Berufsausbildungsvertrag (§ 10 und § 11 BBiG)**

**Mediengestalter/-in Bild und Ton**

Ausbildungsbetrieb: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.

Auszubildende(r) Klicken Sie hier, um Text einzugeben.

Nach der geltenden Ausbildungsordnung vom 28. Februar 2020 für den Ausbildungsberuf Mediengestalter/-in Bild und Ton, ist für die **erste** und **zweite** Wahlqualifikation, jeweils **eine** Wahlqualifikation festzulegen (bitte ankreuzen).

|  |  |
| --- | --- |
| **Erste** Wahlqualifikation | **eine** Wahlmöglichkeit  (bitte ankreuzen) |
| Kameraproduktionen |  |
| Studio-, Außenübertragungs- und Bühnenproduktionen |  |
| Postproduktion |  |
| Ton |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zweite** Wahlqualifikation | **eine** Wahlmöglichkeit  (bitte ankreuzen) |
| Bild- und Tonaufnahmen unter Einsatz von erweiterter Produktionstechnik durchführen |  |
| Kamerasysteme bei Studioproduktionen oder Außenübertragungen einrichten und einsetzen |  |
| Regie-Serversysteme einsetzen |  |
| Bildmischungen durchführen |  |
| Medienpräsentationen bei Veranstaltungen durchführen |  |
| Montageformen anwenden |  |
| Farbkorrekturen gestalterisch einsetzen |  |
| Visuelle Effekte herstellen und gestalten |  |
| Hörfunkproduktionen und –sendungen durchführen |  |
| Sounddesign durchführen |  |
| Musikproduktionen durchführen |  |
| Audioproduktionen unter Livebedingungen durchführen |  |
| Redaktionell arbeiten |  |
| Eigenständig Beiträge herstellen |  |
| Fiktionale Formate produzieren und gestalten |  |
| Inhalte für soziale Netzwerke entwickeln |  |
| Produktionen organisieren und koordinieren |  |
| Produktionsbezogenes Datenmanagement unterstützen |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort/Datum Stempel/Unterschrift des Ausbildenden

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift der/des Auszubildenden Unterschrift der/des gesetzlichen Vertreters