

# Mediengestalter/-in Bild und Ton

**Moritz Lohe**

Bundesvereinigung der Deutschen Arbeitgeberverbände

Bildung | Berufsbildung

# Ausgangslage

## Voruntersuchung des BIBB



- Zusammenlegung der Ausbildungsberufe
  - Film- und Videoeditor/-in
  - Mediengestalter/-in Bild und Ton
  
- Modernisierung vor dem Hintergrund neuer Trends und Technologien
  - Vernetzte und digitalisierte Produktion von Inhalten
  - Datensicherheit und-management
  - Crossmediale Vermarktung von Inhalten
  - Neue Darstellungsformen (360°-Welten, Augmented Reality, Virtual Reality)

# Struktur des Ausbildungsberufs

## Überblick

	Bisher	Neu
Berufsprofilgebende Berufsbildpositionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 Positionen</li> <li>10 Einsatzgebiete</li> </ul> => 156 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>5 Positionen</u></li> <li><u>Keine Einsatzgebiete</u></li> </ul> => 100 Wochen
Integrative Berufsbildpositionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 Positionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>8 Positionen</u> (kommunizieren und Kooperation fördern, Projekte planen, durchführen und abschließen, Gefährdungen bei Produktionen vermeiden, rechtliche Grundlagen der Medienproduktion einhalten)</li> </ul> => 24 Wochen (neue integrative BBP)
Wahlqualifikationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Eine „große“ Wahlqualifikation</u> =&gt; 20 Wochen =&gt; prüfungsrelevant</li> <li><u>Eine „kleine“ Wahlqualifikation</u> =&gt; 12 Wochen</li> <li>Nach der Zwischenprüfung</li> <li>Keine 1:1 Entsprechung im RLP</li> </ul>
Prüfungsform	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischen- und Abschlussprüfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischen- und Abschlussprüfung</li> </ul>

# Struktur des Ausbildungsberufs

## Zugrundeliegende Idee



- Vermittlung der Grundkompetenzen im Zuge der berufsprofilgebenden Berufsbildpositionen
  - Bild- und Tonaufnahmen herstellen (mit und ohne Regie)
  - Postproduktion
  - Ton
  - Konzeption
- ⇒ Ca. 2/3 in den ersten 18 Monaten
- ⇒ Stärkere Orientierung an den maßgeblichen Einsatzgebieten in der Praxis
  
- Klarer Ausbildungsschwerpunkt durch „große“ Wahlqualifikation (in einem der vier großen Einsatzgebieten)
  - Kameraproduktion
  - Studio-, Außenübertragungs- und Bühnenproduktion
  - Postproduktion
  - Ton
  
- Weitere Spezialisierung oder breitere Handlungskompetenz durch „kleine“ Wahlqualifikation

# Zwischenprüfung

## Überblick



Bisher	Neu
<p>Zeitpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Vor Ende des 2. Ausbildungsjahres</li></ul>	<p>Zeitpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Im 4. Ausbildungshalbjahr</li></ul>
<p>Prüfungsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Keine</li></ul>	<p>Prüfungsbereiche</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. „Audiovisuelle Medienprodukte vorbereiten und herstellen“</li><li>2. „Produktionssysteme in Betrieb nehmen und bedienen“</li></ol>
<p>Praktische Prüfung – Arbeitsprobe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dauer: 30 Min.</li></ul>	<p>Praktische Prüfung – Arbeitsprobe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dauer: 30 Min.</li><li>➤ Prüfungsbereich 2</li><li>➤ <u>Situatives Fachgespräch</u></li></ul>
<p>Schriftliche Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dauer: 120 Min.</li></ul>	<p>Schriftliche Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dauer: 120 Min.</li><li>➤ Prüfungsbereich 1</li></ul>

# Abschlussprüfung

## Prüfungsbereiche



	Bisher	Neu
Praktische Prüfungen	Produktionsaufgaben	Realisieren eines Bild- und Tonproduktes
		Wahlqualifikationen
Schriftliche Prüfungen	Produktionsorganisation, -technik und Gestaltung	Prüfungsbereich Bild- und Tonproduktion
	Medienwirtschaft	Wirtschafts- und Sozialkunde
	Wirtschafts- und Sozialkunde	

# Abschlussprüfung

## Praktische Prüfungsteile - Prüfungsstück



Bisher	Neu
<b>Prüfungsbereich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ „Produktionsaufgaben“</li> </ul>	<b>Prüfungsbereich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ „Realisieren eines Bild- und Tonproduktes“</li> </ul>
<b>Prüfungsgegenstand:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bild-Ton- (2,5 bis 4 Min.) oder</li> <li>➤ Ton-Produkt (3 bis Min.)</li> </ul>	<b>Prüfungsgegenstand:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Bild- und Tonprodukt (2 bis 5 Min.)</u></li> </ul>
<b>Konzept</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Form: keine Vorgabe</li> <li>➤ Zeitraum: keine Vorgaben</li> <li>➤ Genehmigung durch Prüfungsausschuss</li> </ul>	<b>Konzept</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Form: <u>Projektantrag</u></li> <li>➤ Zeitraum: <u>binnen 6 Wochen nach Zugang der redaktionellen Vorgaben</u></li> <li>➤ Genehmigung durch Prüfungsausschuss</li> </ul>
<b>Dauer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ höchstens 18 Std.</li> </ul>	<b>Dauer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ höchstens <u>24 Std.</u></li> </ul>
<b>Zeitraum für Anfertigung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Keine Vorgabe</li> </ul>	<b>Zeitraum für Anfertigung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>6 Wochen</u> (nach Genehmigung)</li> </ul>
<b>Verbundenes Prüfungsinstrument:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Situatives Fachgespräch (von 5 Min. bis 10 Min.)</li> </ul>	<b>Verbundenes Prüfungsinstrument:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Kein</u></li> </ul>
<b>Gewichtung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 25%</li> </ul>	<b>Gewichtung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>30%</u></li> </ul>

# Abschlussprüfung

## Praktische Prüfungsteile - Arbeitsprobe



Bisher	Neu
<b>Prüfungsbereich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ „Produktionsaufgaben“</li> </ul>	<b>Prüfungsbereich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ „Wahlqualifikationen“</li> </ul>
<b>Anzahl</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bis zu 3 Arbeitsproben</li> </ul>	<b>Anzahl</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Eine Arbeitsprobe</u></li> </ul>
<b>Verbundenes Prüfungsinstrument:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ohne</li> </ul>	<b>Verbundenes Prüfungsinstrument:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Situatives Fachgespräch</u> (höchstens 10 Min.)</li> </ul>
<b>Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prüfungsausschuss gibt Themen vor</li> <li>➤ 5 mögliche Themengebieten (Kamera, Ton, Postproduktion, Licht, Montage)</li> </ul>	<b>Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Entspricht „großer“ Wahlqualifikation</u> (Kameraproduktionen, Studio- und Außenübertragungs- und Bühnenproduktionen, Postproduktion, Ton)</li> </ul>
<b>Zeitraum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 45 Min.</li> </ul>	<b>Zeitraum:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>50 Min.</u></li> </ul>
<b>Gewichtung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 25%</li> </ul>	<b>Gewichtung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>30%</u></li> </ul>

# Abschlussprüfung

## Schriftliche Prüfungsteile

Bisher	Neu
<p>Prüfungsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ „Produktionsorganisation, -technik und Gestaltung“,</li><li>➤ „Medienwirtschaft“,</li><li>➤ „Wirtschafts- und Sozialkunde“</li></ul>	<p>Prüfungsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ „Prüfungsbereich Bild- und Tonproduktion“ (inkl. Medienwirtschaft),</li><li>➤ „Wirtschafts- und Sozialkunde“</li></ul>
<p>Zeitraum</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 180 Min.</li><li>➤ 45 Min.</li><li>➤ 60 Min.</li></ul>	<p>Zeitraum</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <u>210 Min.</u></li><li>➤ 60 Min.</li></ul>
<p>Gewichtung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 25%</li><li>➤ 15%</li><li>➤ 10%</li></ul>	<p>Gewichtung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <u>30%</u></li><li>➤ 10%</li></ul>

# Abschlussprüfung

## Mündliche Ergänzungsprüfung



Bisher	Neu
<p>Voraussetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ein schriftlicher Prüfungsbereich mindestens mangelhaft</li><li>➤ Ein schriftlicher Prüfungsbereich mindestens ausreichend</li><li>➤ Maßgeblich für Bestehen der Abschlussprüfung</li></ul>	<p>Voraussetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <u>Ein schriftlicher Prüfungsbereich schlechter als ausreichend</u></li><li>➤ Maßgeblich für Bestehen der Abschlussprüfung</li></ul>
<p>Umfang:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Begrenzung auf einen Prüfungsbereich (mangelhaft)</li></ul>	<p>Umfang:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Begrenzung auf einen Prüfungsbereich (mangelhaft)</li></ul>
<p>Dauer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 15 Min.</li></ul>	<p>Dauer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 15 Min.</li></ul>
<p>Gewichtung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 2:1</li></ul>	<p>Gewichtung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 2:1</li></ul>

- Vorteile für Ausbildungsbetriebe
  - Stärkere Spezialisierung anhand der eigenen Geschäftsprozesse und –felder möglich
    - => „große“ und ggf. „kleine“ Wahlqualifikation
  - Kleinteiligere Spezialisierung entsprechend spezifischer Tätigkeiten möglich
    - => „kleine“ Wahlqualifikation (bspw. Inhalte für soziale Medien entwickeln)
  
- Vorteile für Auszubildende
  - Stärkere Orientierung der Ausbildung anhand späterer Stellenprofile
    - => Kennenlernen / Grundkompetenzen in den einzelnen Tätigkeitsfeldern im Zuge der Berufsprofilgebenden Berufsbildpositionen
  - Bessere Spezialisierung anhand der eigenen Interessen / des späteren Berufswunsches
    - => „große“ und „kleine“ Wahlqualifikation
    - => Abschlussprüfung: Arbeitsprobe gemäß „große“ Wahlqualifikation